

Het Kloonen in Photoshop (vanaf versie CS3)

Er al aan gedacht dat er met het Kloongereedschap zoveel meer te doen is dan enkel maar storende objecten te verbergen of een pixels te dupliceren? Deze twee korte oefeningen tonen je iets anders.

Deel1 - een "Baby" auto kloonen.

Dit proberen we te bekomen.



Basis

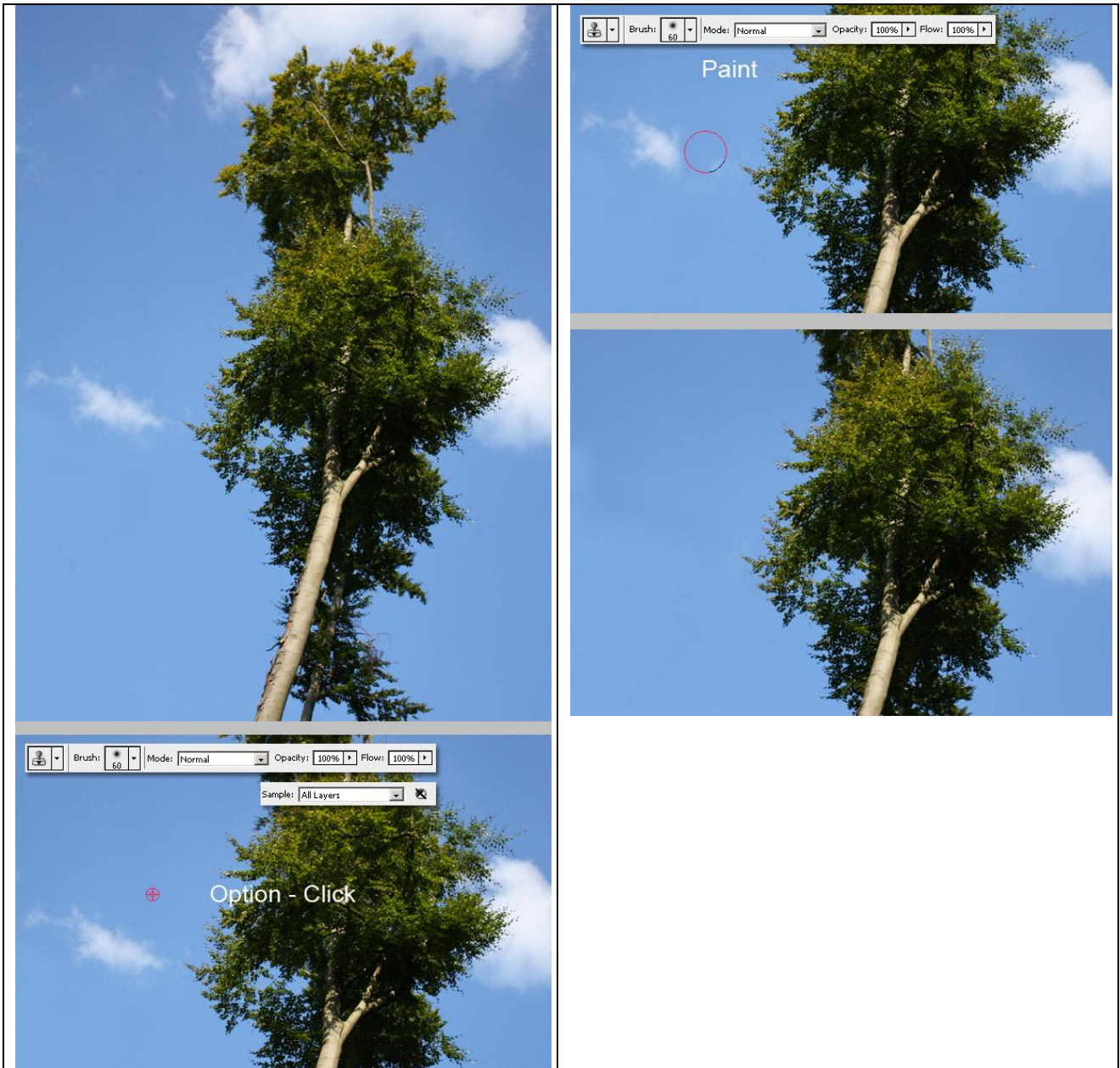
Het gereedschap kloonstempel neemt uit een afbeelding een groep pixels die je vervolgens in een andere afbeelding of in andere delen van dezelfde afbeelding kan kopiëren.

Je kan hiermee bepaalde delen van een afbeelding wegwerken of je kan een volledig deel dupliceren.

De kloonstempel is heel gemakkelijk te gebruiken. Selecteer dit gereedschap, zoek dan een passend penseel, kies nu een plaats uit op je afbeelding die je wenst te kopiëren, klik die plaats aan = Alt + klik op je afbeelding = dit noemen we het vastleggen van de bron, laat Alt toets los en schilder tenslotte gelijk waar je de kloon kopie wenst neer te zetten.

Bekijk onderstaande afbeeldingen voor de werking van dit gereedschap, hier wordt getoond hoe je een kleine wolk wegneemt uit de afbeelding.

Lijkt eenvoudig, we zullen het in onderstaande oefeningen zelf eens proberen.



Stap 1

Open je originele afbeelding. Hier werd een oude witte truck gebruikt.

Ga naar Bestand > Opslaan als... bewaar als een PSD bestand.

Dan werd een nieuw document geopend van 1422 pixels x 1024 pixels en daarop plak je de foto, de bekomen laag noem je "truck".

De afbeelding lijkt nogal paars vandaar het toevoegen van twee aanpassingslagen: selectieve kleur voor enkel de blauwe tinten en Niveaus.

Waarom werken met aanpassingslagen? Op die manier worden de aanpassingen toegepast op alle onderliggende lagen van het document, de originele laag zelf wordt daardoor niet gewijzigd.



Selective Color Options

Colors: Blues

Cyan: 100 %

Magenta: -25 %

Yellow: +25 %

Black: 100 %

Method: Relative Absolute

OK, Cancel, Load..., Save..., Preview

Layers x Channels Paths

Normal Opacity: 100%

Lock: Fill: 100%

Selective ...

Layer 2

Background

Levels

Channel: RGB

Input Levels: 0 0.85 222

Output Levels: 0 255

OK, Cancel, Load..., Save..., Auto, Options..., Preview

Layers x Channels Paths

Normal Opacity: 100%

Lock: Fill: 100%

Levels 1

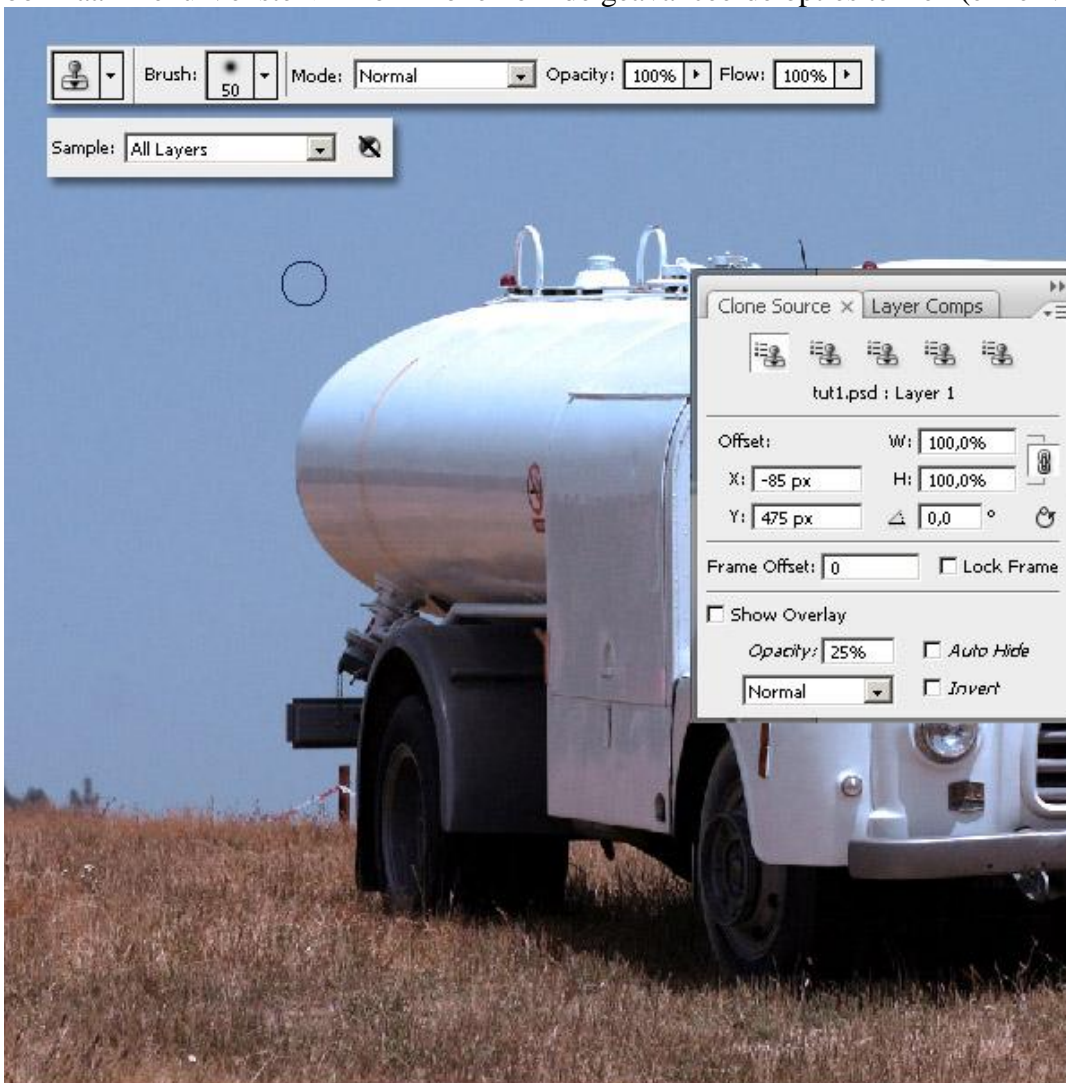
Selective Col...

Truck



Stap 2

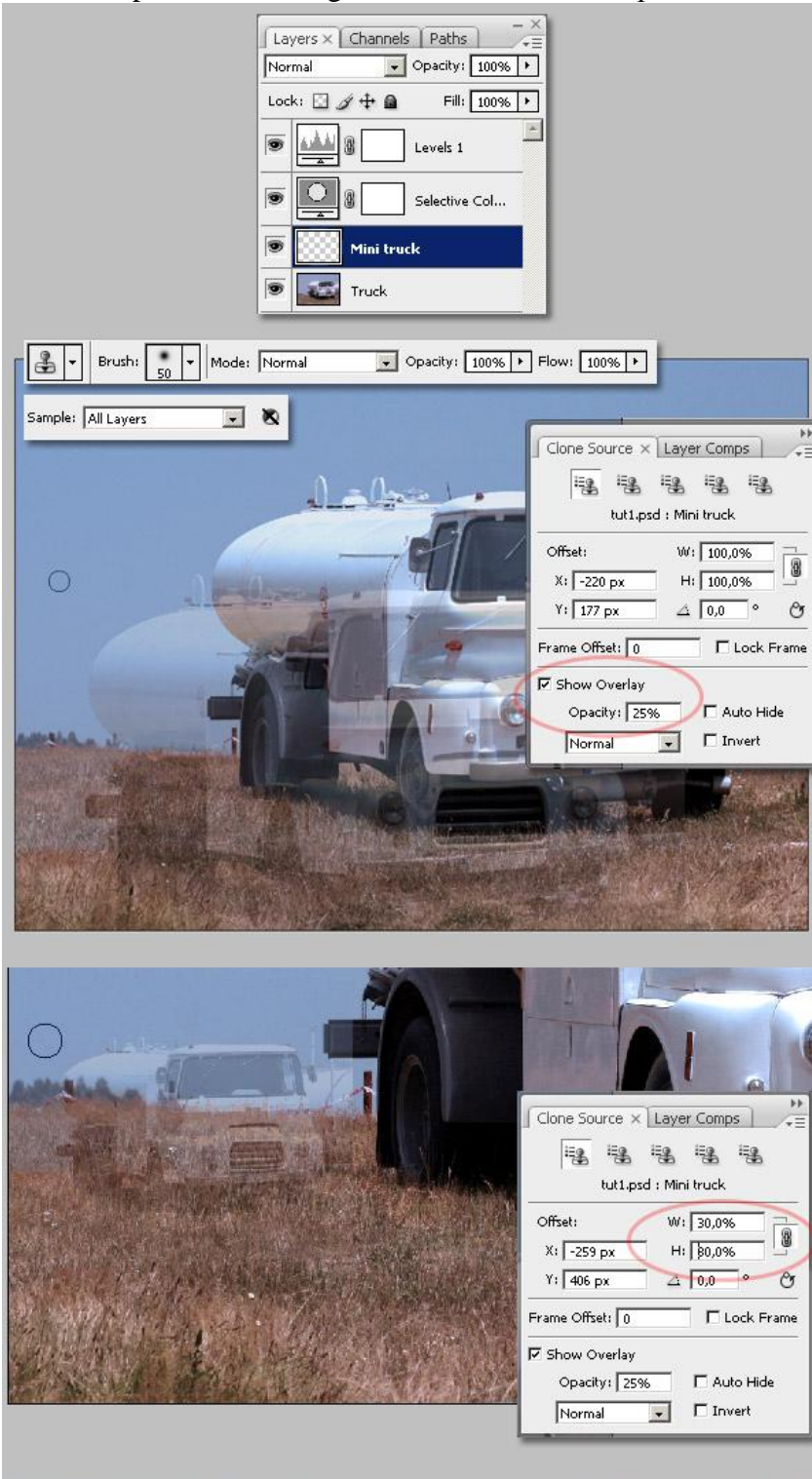
Selecteer laag "Truck", neem de Kloonstempel: penseel op ongeveer 50px, hardheid op 0%. Bron selecteren met Alt + klik ergens op de afbeelding, een goed punt is bovenaan links op de truck. Ga ook naar Menu Venster > Bron Klonen om de geavanceerde opties te zien (enkel vanaf CS3).



Stap 3

Als je de Kloon bron geselecteerd hebt neem je een nieuwe laag boven laag "Truck", noem de laag "Mini truck". In het venster Bron Klonen vink je Bedekking tonen aan, zo verkrijg je een transparante kopie van de Kloon bron. Probeer je Kloonpenseel hier en daar eens te verplaatsen om te zien hoe het werkt.

In het venster Bron Klonen wijzig je deze waarden: B = 30% en H: 30%, zo wordt de grootte van de Kloon bron 30% van de originele grootte. Plaats nu die transparante Kloonstempel op een goeie plaats en begin maar te schilderen tot je een volledige kopie bekomt van de truck. Denk eraan dat je schildert op de nieuwe laag "Mini truck". Kies in optiebalk ook voor "Alle lagen".





Stap 4

Veeg nu heel zorgvuldig de slecht gekloonde delen rond de "Mini Truck" weg met je gum.





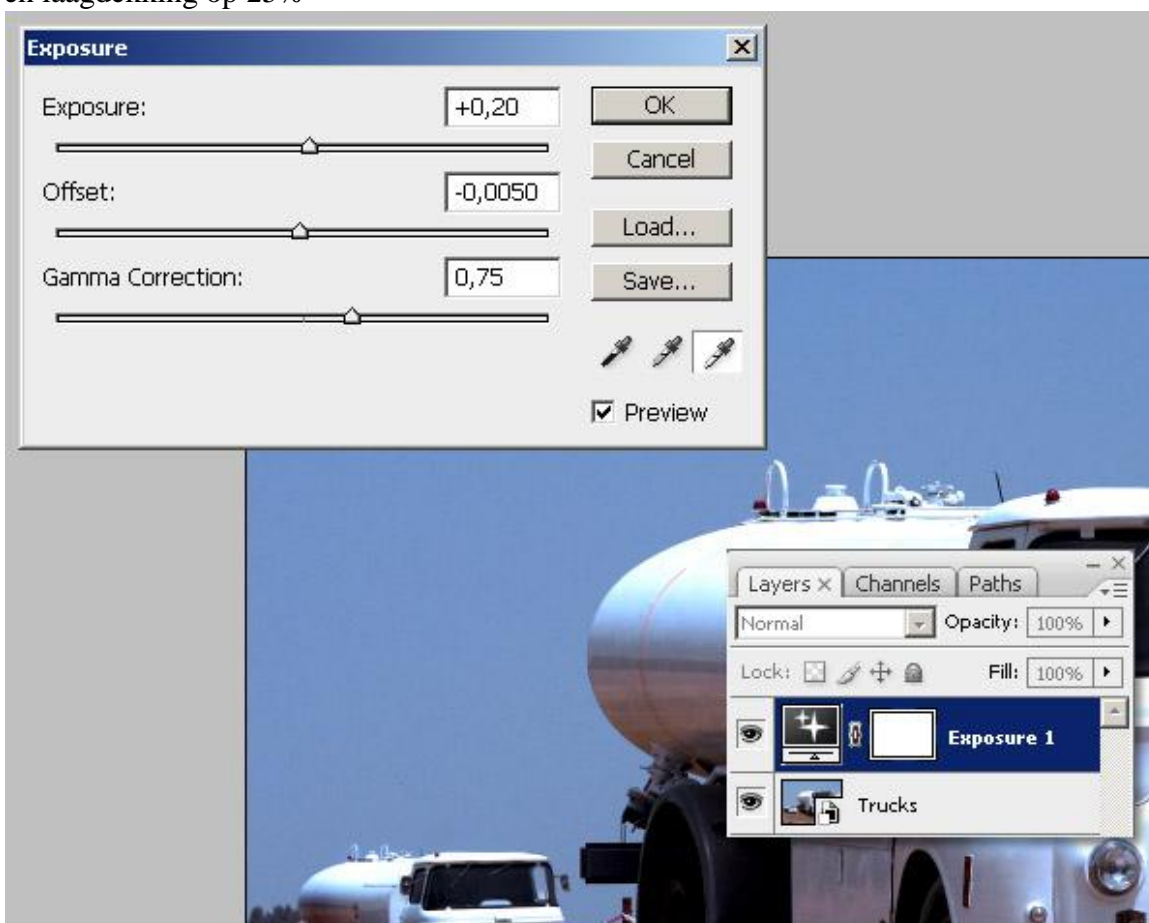
Stap 5

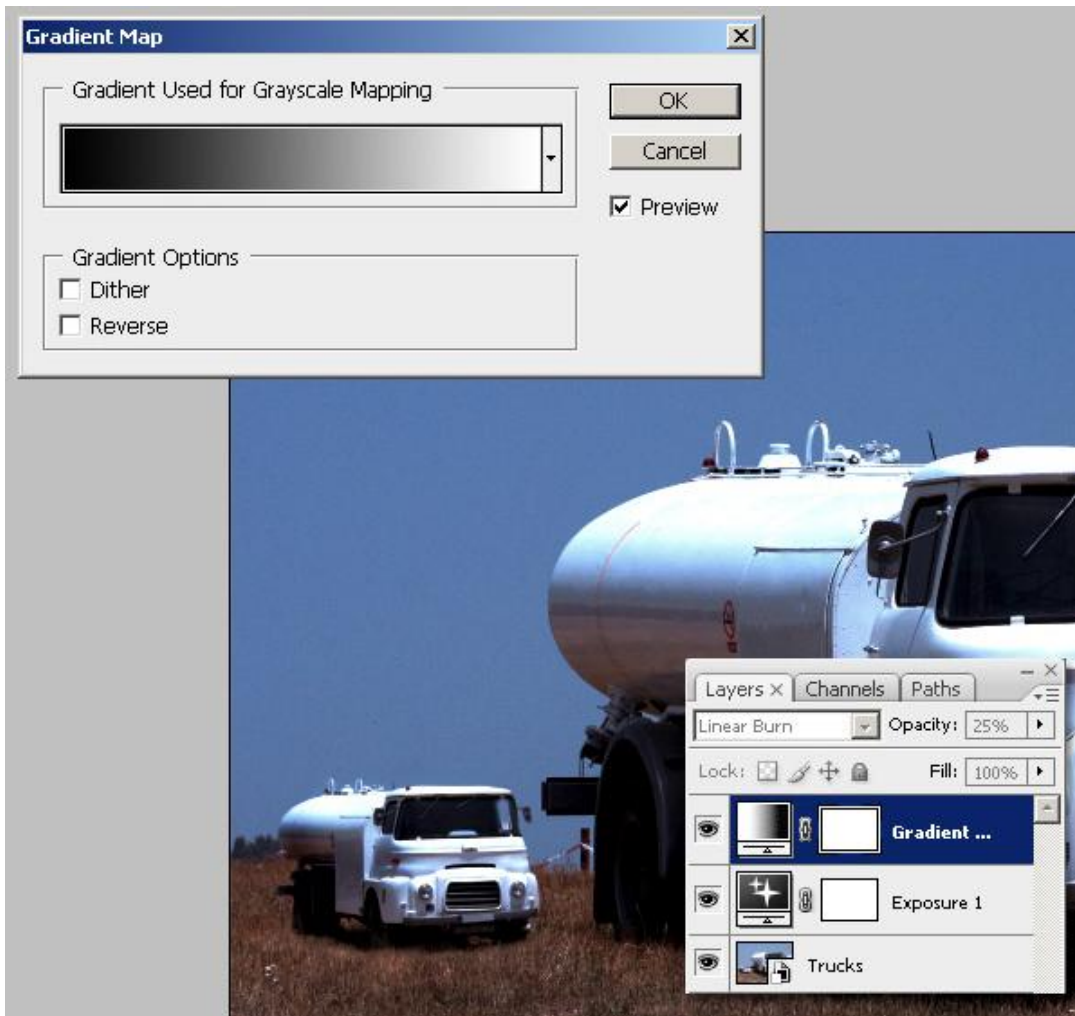
Gebruik nu het gereedschap Doordrukken om enkele delen van de "Mini truck" wat donkerder schilderen.



Stap 6

Nog twee aanpassingslagen toegevoegd: Belichting en Verloop toewijzen met voorgrondkleur op zwart en achtergrondkleur op wit, voor die laatste laag zet je de laagmodus op Lineair Doordrukken en laagdekking op 25%





Einde deel1

Om de afstand tussen beide wagens te benadrukken op laag "Mini truck": Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen met een kleine straat toepassen.



Deel2 – De scheve toren van Pisa rechttrekken



Stap 1

Met Photoshop gaan we het probleem van het rechtzetten van de toren oplossen.

Open de afbeelding in Photoshop en bewaar het bestand als een nieuw PSD bestand.

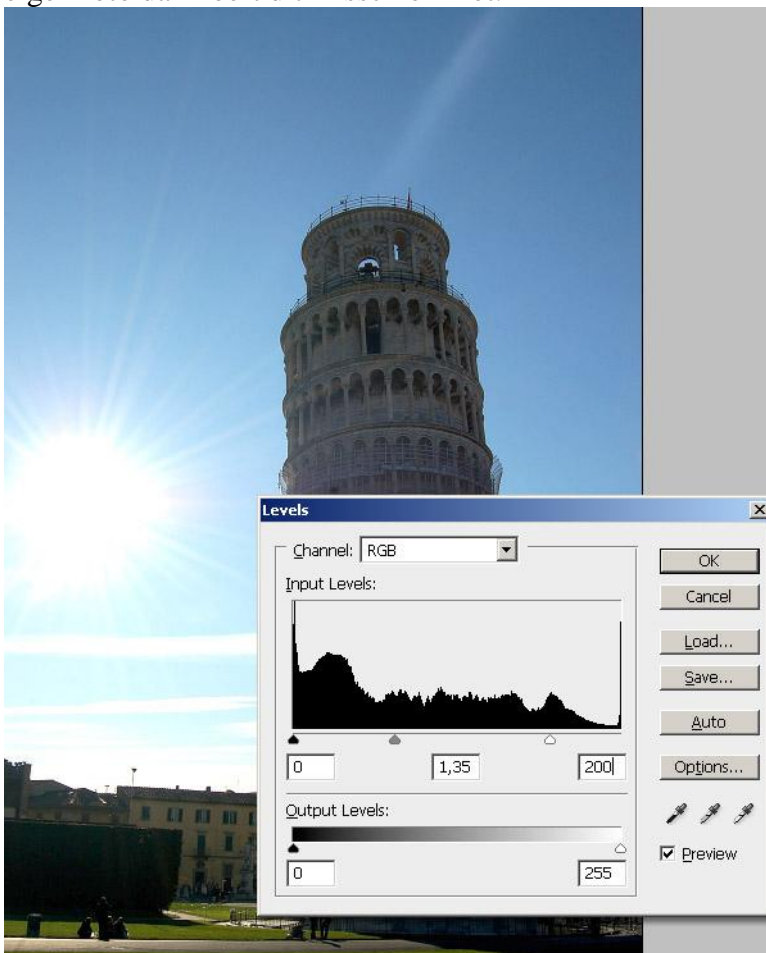
Plak daarna de afbeelding in een nieuw document van 1000 pixels x1500 pixels, pas de grootte aan.

Noem de bekomen laag “tower”.



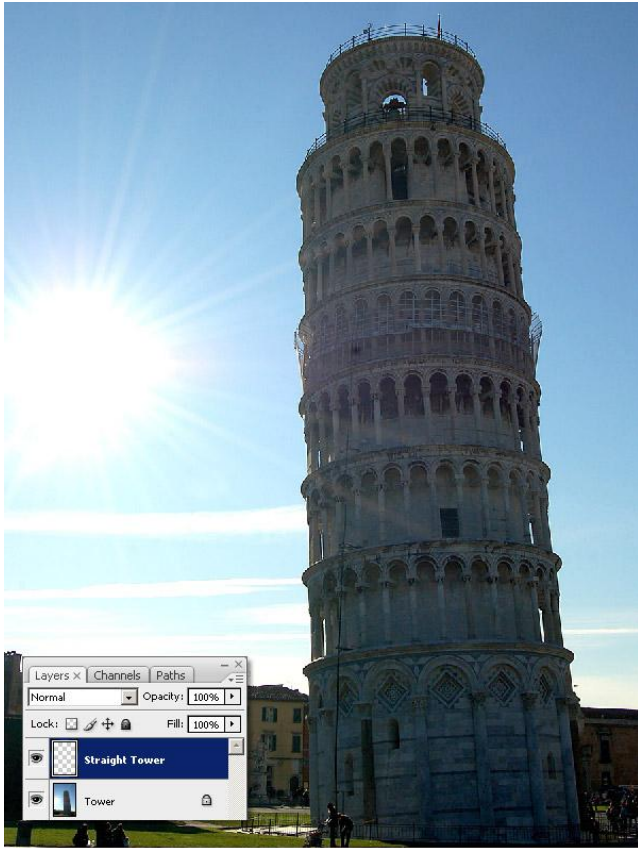
Stap 2

Hier werden de hooglichten verminderd. Je kan daarvoor onderstaande gebruiken, werk je met een eigen foto dan hoeft dit misschien niet.



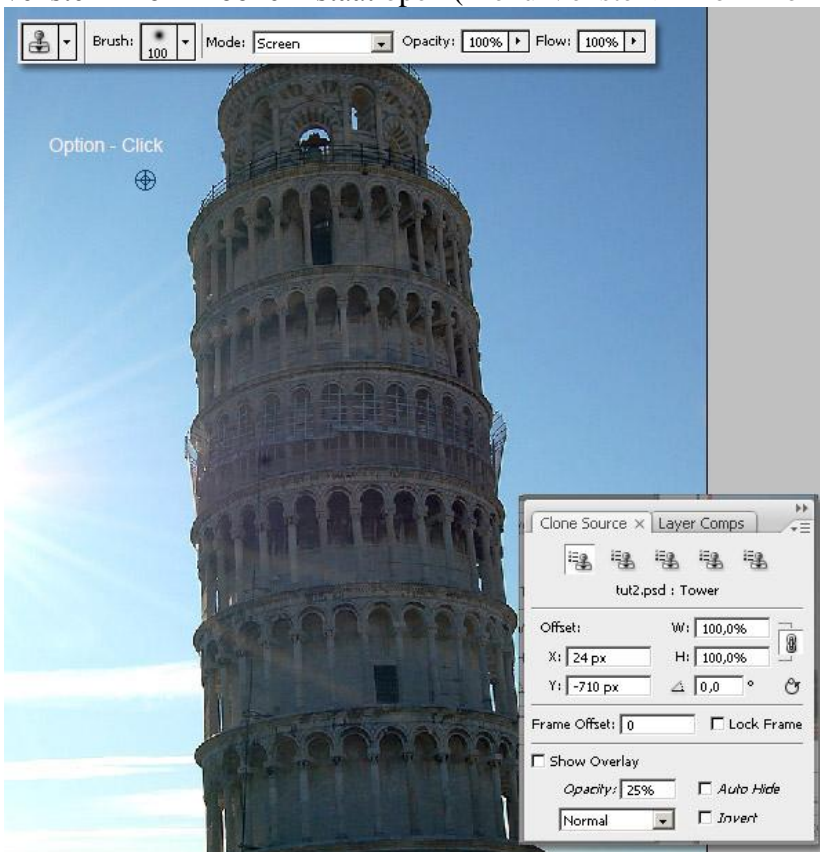
Stap 3

Eenmaal de afbeelding in orde is, nieuwe laag maken boven laag "Tower", noem de laag "Straight tower".



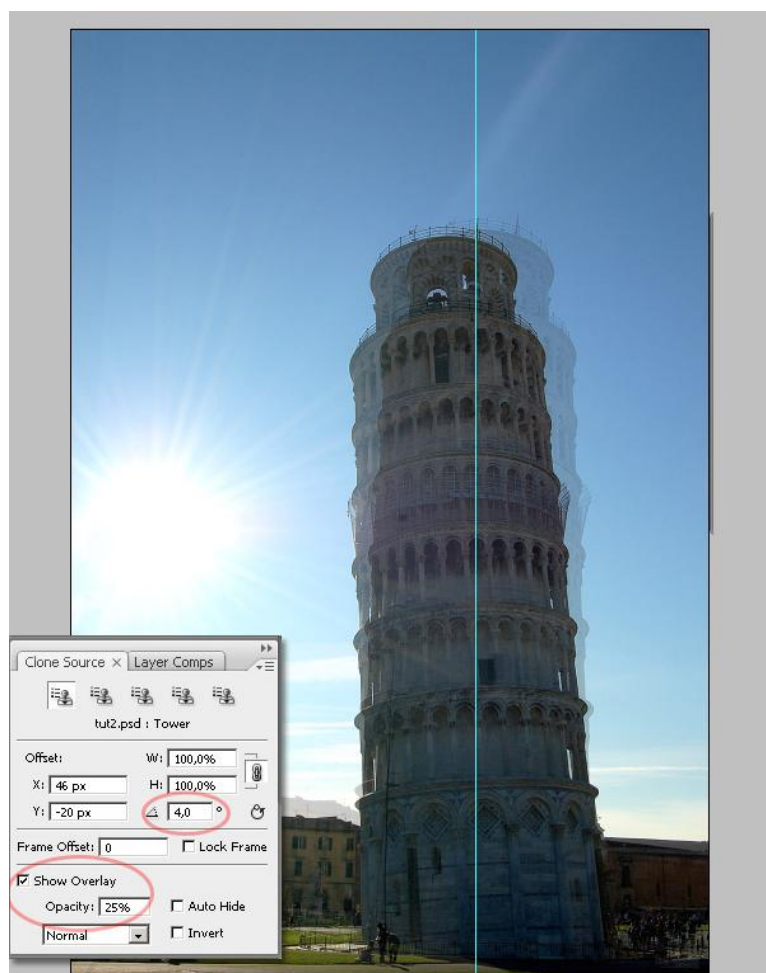
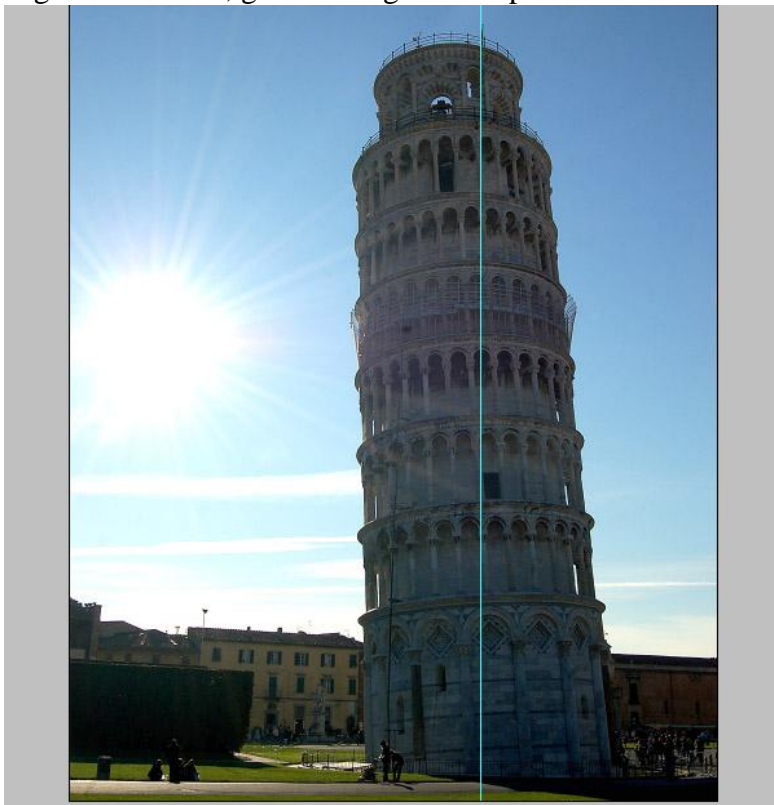
Stap 4

Selecteer de Bron: activeer laag "Tower", Alt + klik ergens bovenaan links van de toren, het venster 'Bron Klonen' staat open (Menu Venster > Bron Klonen).



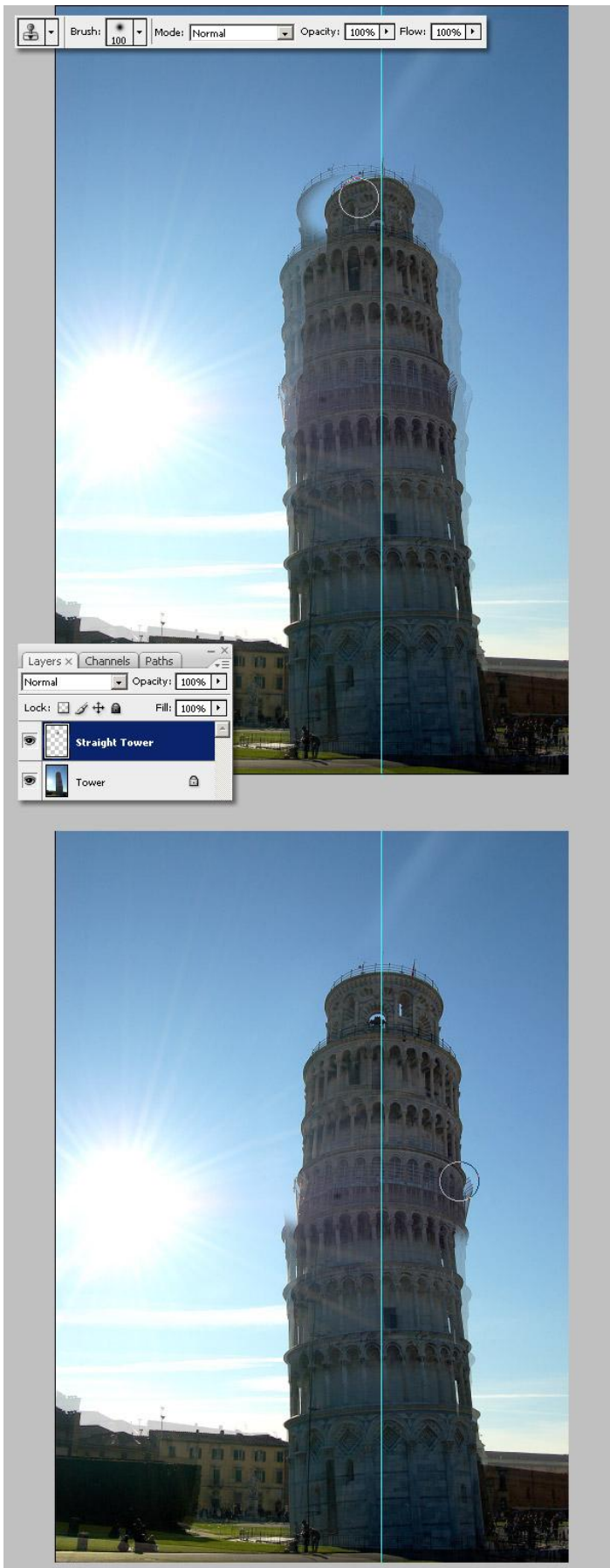
Stap 5

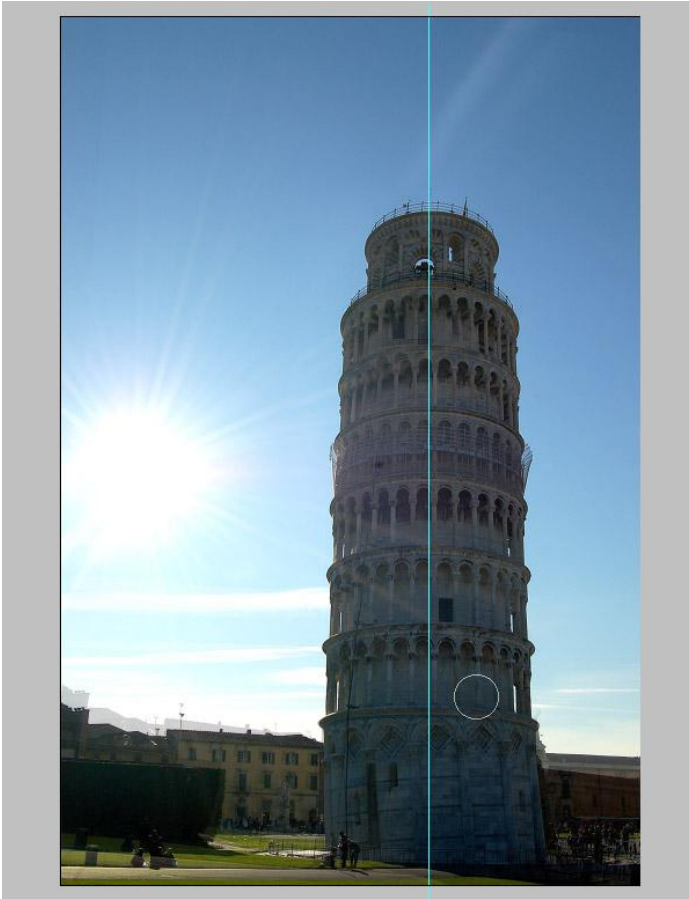
Een verticale hulplijn plaatsen om het rechtek van de te kunnen volgen. In het venster Bron Klonen vink je weer 'Bedecking tonen' aan. Nu het trucje, wijzig enkel de hoek bij 'Kloonbron roteren' naar ongeveer 4,0°. Je ziet dat de transparante voorbereiding al recht staat. Nog niet ergens beginnen klikken, ga naar volgende Stap.



Stap 6

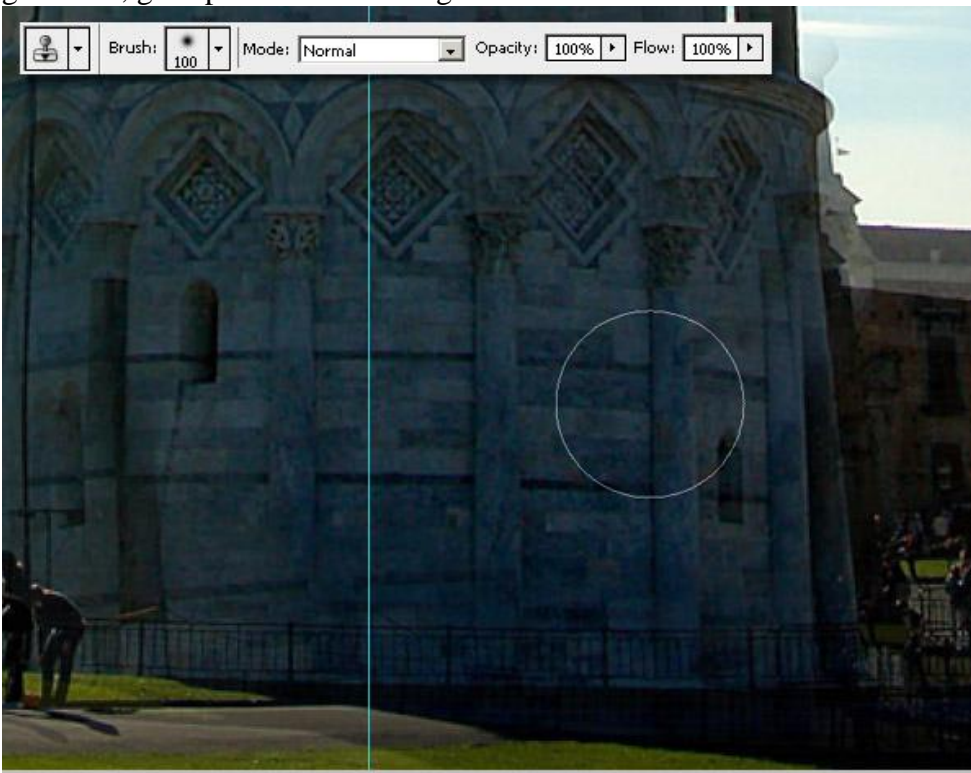
Selecteer laag "Straight Tower" en schilder nu boven de toren, begin bovenaan en schilder naar onderen toe, je ziet dat de originele toren verdwijnt. Stop met schilderen als je tegen de gebouwen komt.

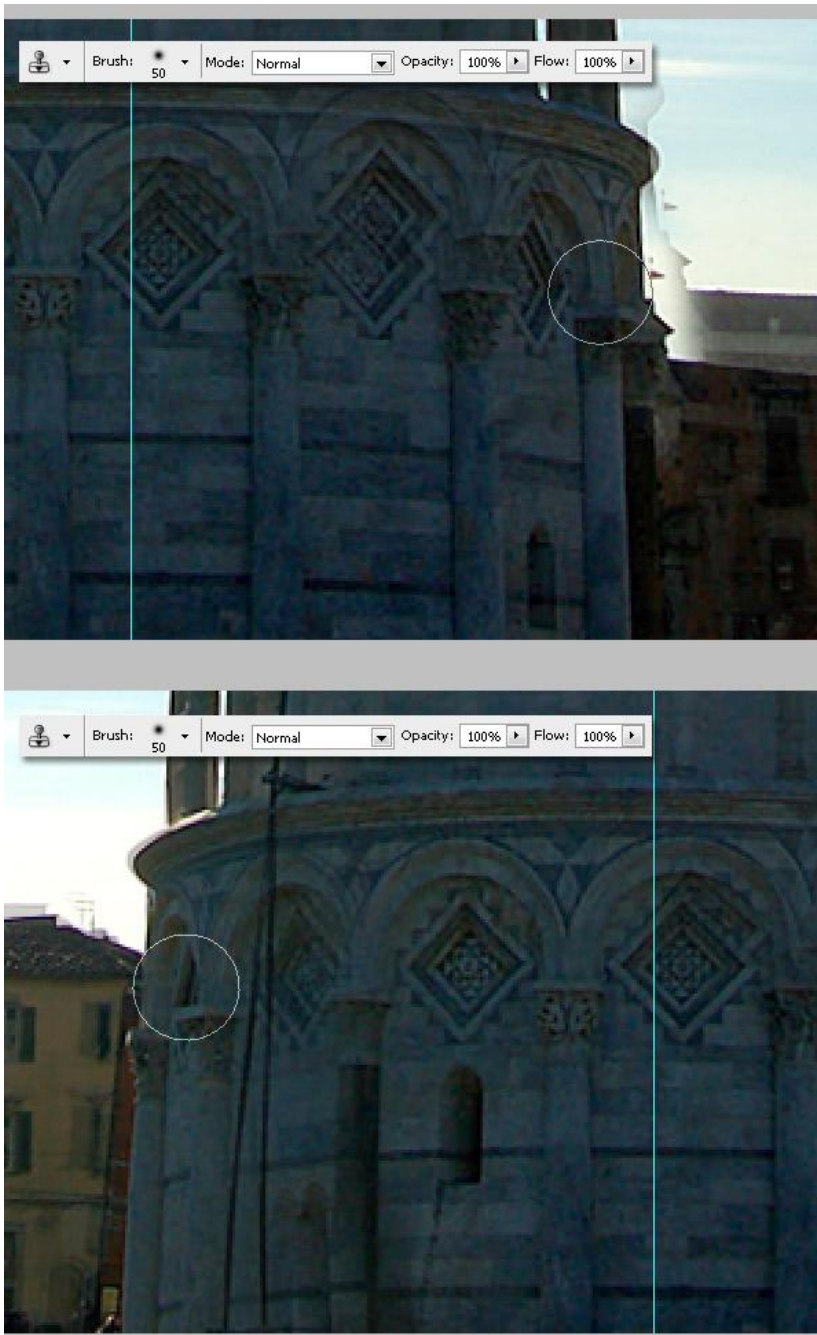




Stap 7

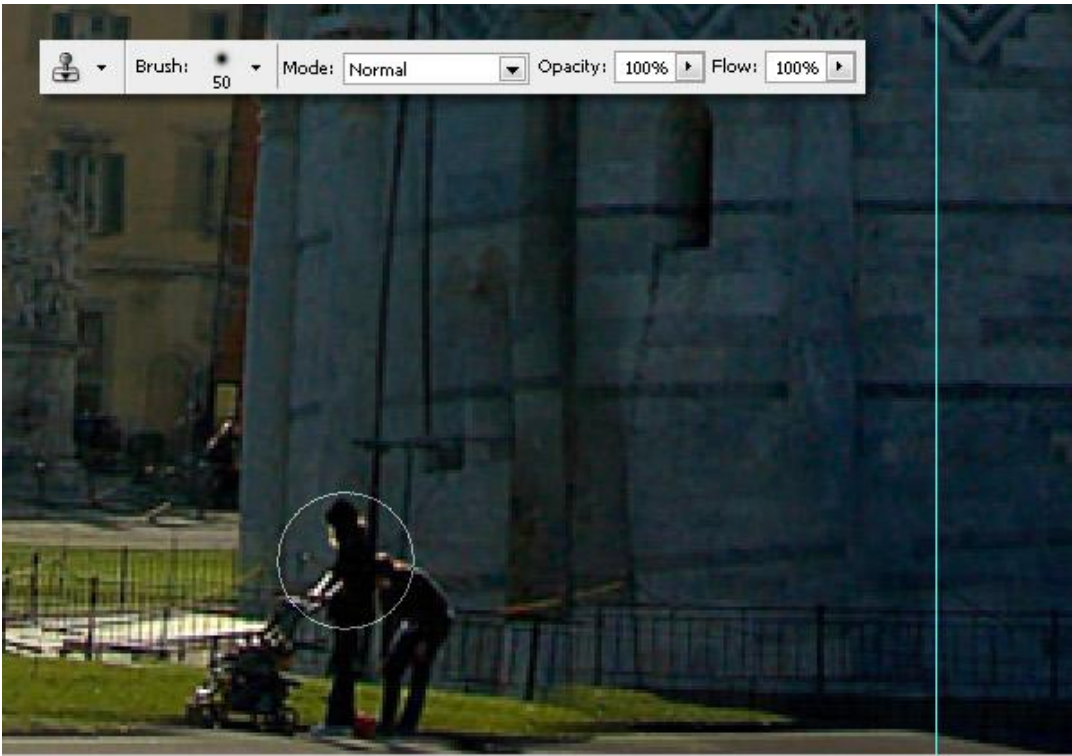
Ga verder met het Kloonen maar nu wat zorgvuldiger werken rond de basis van de toren. De grootte van je Kloonestempel wijzigen als je de randen schildert, heb je toch wat lucht mee gekloond, geen probleem we brengen dat straks wel in orde.





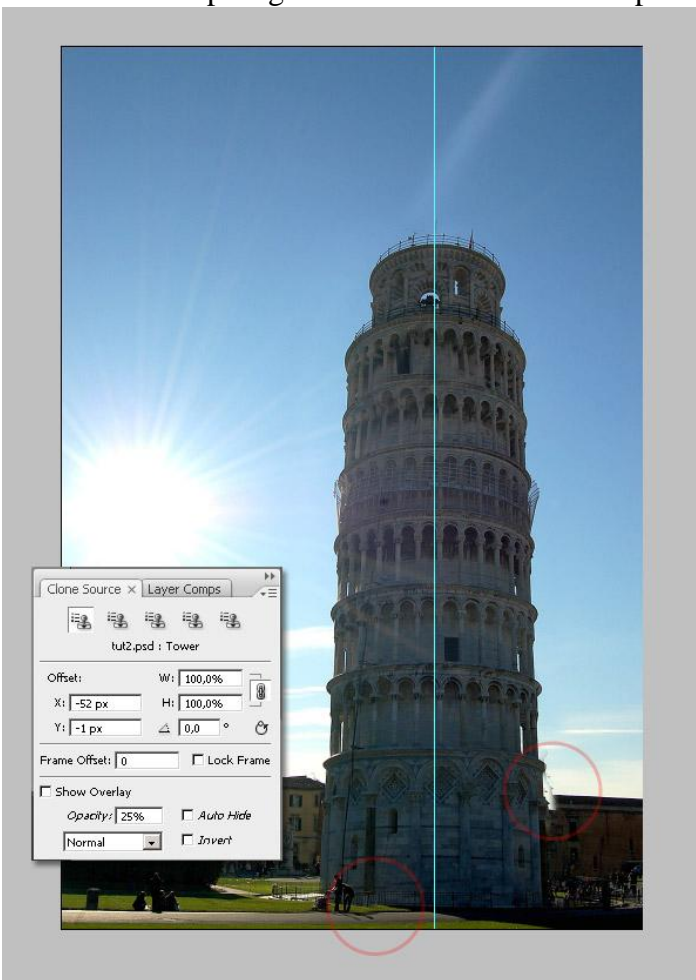
Stap 8

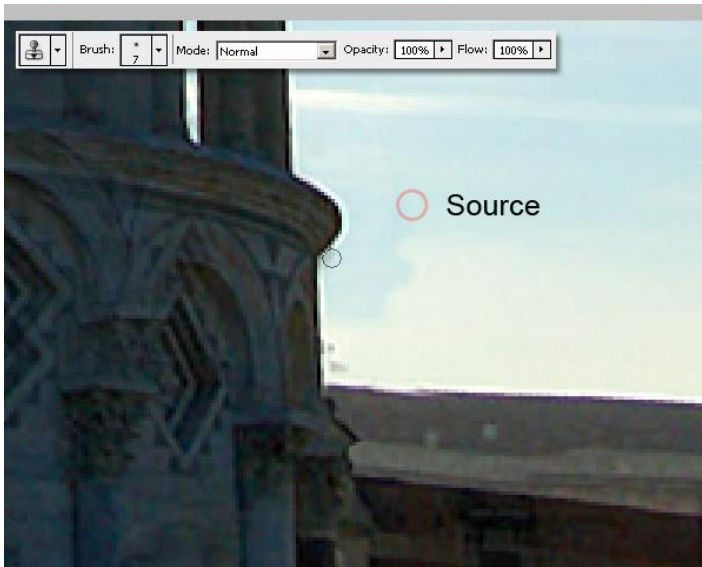
In deze afbeelding zie je nog een koppel met baby, je kan die ook meeklonen, enkel hun plaats wat wijzigen. Bekommer je nog niet om de details nu.



Stap 9

Nu brengen we die details in orde. Eerst de lucht naast de toren. Selecteer daarvoor de laag "Tower layer", Kloonstempel van 7px groot, zet de hoek weer op 0, selecteer de Kloonbron ergens op de lucht, activeer nu laag "Straight tower" en schilder over de lucht. Doe hetzelfde voor de gebouwen, het hek rond de toren, of om het even waar je een onvolmaaktheid vindt. Denk eraan van telkens je bron te kiezen op laag "Tower" en te schilderen op laag "Straight Tower".





Stap 10

Hopelijk zie je hieronder het verschil tussen beide afbeeldingen?

Voeg nu alle lagen samen en bewaar je werk onder een andere naam als .jpg bestand.

